

A black and white photograph of a weathered wooden door with a sign that reads "ENTRÉE DES SECOURS". The door has a classic panel design and a decorative handle on the left. The sign is dark with white text. The overall aesthetic is rustic and artistic.

ENTRÉE DES
SECOURS

PROGRAMME

LE THÉÂTRE
LIBRE

DIX-SEPTIÈME
ÉDITION PRÉSENTE

8 COURTES CRÉATIONS
INÉDITES

LE 1^{ER} JUIN

13H00 ET LES

2^{ET} 3 JUIN

20H00

Mot de la troupe

Depuis 1998, le Théâtre Libre offre chaque année l'occasion à des auteurs, des metteurs en scène et des comédiens, expérimentés ou en herbe, de tenter une aventure théâtrale hors de leurs sentiers battus.

Avec beaucoup de plaisir, sans argent, sans prétention, sans hiérarchie, le Théâtre Libre est le lieu de tous les paris, de tous les risques et de toutes les surprises. Les pièces, une fois écrites, ont deux mois pour être montées. Certains jouent, écrivent et/ou mettent en scène pour la première fois.

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons notre 17^e édition: le cru 2014 !

ENTRÉE DE SECOURS

La troupe 2014

Marie-Pierre Ayoul, Julie Baronian, Jean-François Beauchamp,
Nadim Boukhira, Sébastien Bourassa, Tássia Camões-Araújo,
Mickaël Carlier, Geneviève Charron, Vincent Cloutier, Sylvain Corre,
Marie Corseri, Jérémie D'Hauteville, Nouchine Dardachti,
Laure M. de Lapomarède, Jon Desjardins, Mickson Dubuisson,
Denise Dutil, Michel Fancsali, Isabelle Fillion, Léon Foglia,
Félix Ghadiri, Sacha Ghadiri, Dji Haché, Pascal Héon, Stevan Jobert,
Marie La Palme Reyes, Émile Lachance, Marie Lachance,
Stéphanie Lamarre, Alain Landry, Isabelle Larocque, Océane Lavallée,
Thierry Lavallée, Ulysse Lavallée, Stéphane Najman, Julie Ouellette,
Renata Paciullo Ribeiro, Eugénie Pascal, Max-Pol Proulx,
Valérie Ransinangue, Samuel Richer, Salwa Salek, Marielle Seiter, Stéphane-
Marc Sinclair, Renata Taffarel, Marie-Claude Therrien, Laurence Tichit,
Frédéric van Schendel, Nicolas van Schendel, Jennifer Vera

Ordre des pièces

Toutes les pièces durent entre 7 et 12 minutes

-- Introduction --

- 1. Pièce de fin**
- 2. La complainte d'Atlas**
- 3. La Fontaine, fabuleux fabuliste**
- 4. Le plus beau métier du monde**
- 5. Le poisson rouge et les deux chats**

-- Entracte 20 minutes --

- 6. Tes désirs sont désordre**
- 7. Casa / Montréal**
- 8. La chorale**

-- Finale --

Bon Spectacle !

Merci d'éteindre vos cellulaires et autres gadgets.

PIÈCE DE FIN

MISE EN SCENE

Valérie RANSTANGUE
et Marie CORSERÉ

TEXTE DE:

Marie CORSERÉ

AVEC:

Geneviève CHARRON / Dona.
Marie CORSERÉ / Jeanne.
Salwa SAJEK / Victoire.
Sacha GHADIRI / Elijah.

DATES: 01. 02. 03
JUN

LIEU: MON D'OR

VILLE: Montréal

LA COMPLAINTE D'ATLAS



**STEVAN JOBERT
OCÉANE LAVALLÉE
DJI HACHÉ**

**AVEC LA PARTICIPATION DE
FÉLIX GHADIRI
ÉMILE LACHANCE
LÉON FOGLIA**

**TEXTE: MARIE LA PALME REYES
AVEC DES SUGGESTIONS DE THIERRY LAVALLÉE**

**MISE EN SCÈNE: MARIE LA PALME REYES
AVEC L'AIDE DE DJI HACHÉ**

MUSIQUE ORIGINALE DE DAVID PHILIP ROY RUSSELL

La Fontaine

Fabulaux fabuliste

Jean de La Fontaine : Nicolas Van Schendel

La Serveuse : Marie Lachance

Le Renard, le Lièvre et le Roseau : Sébastien Bourassa

Perrette : Valérie Ransinangue

Guerda et la Tortue : Isabelle Fillion

Le Corbeau : Frédéric Van Schendel



Metteur en scène : Ulysse Lavallée

Auteur et co-metteur en scène : Alain Landry

*Le plus beau métier du
monde*

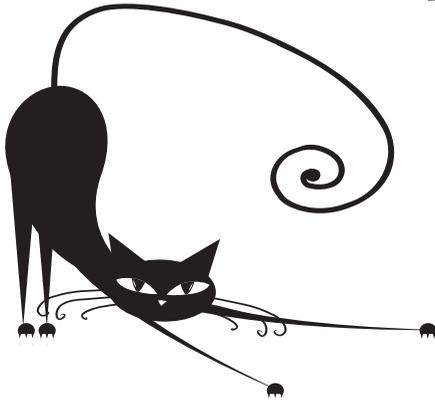
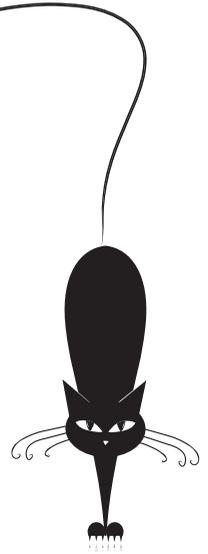


**STEVAN JOBERT
NADIM BOUKHIRA
MICKSON DUBUISSON**

**PIÈCE ET MISE EN SCÈNE:
VINCENT CLOUTIER**

Le poisson rouge et les deux chats

un texte de Stéphane-Marc Sinclair
mis en scène par Laure M. de Lapomarède
sur un concept des Sieurs de la Vallée



Avec : Marie Lachance
Eugénie Pascal
Sébastien Bourassa
Thierry Lavallée
Pascal Héon

Avec la gracieuse participation de Tássia Camões-Araújo et Renata Taffarel
aux costumes et accessoires



Vous comprendrez en ce récit
Que la naïveté est à tous âges
Une terre fertile à l'hameçonnage,
A la fausseté, à l'escroquerie.

Entracte de 20 minutes

Merci au Lion d'Or pour son soutien !

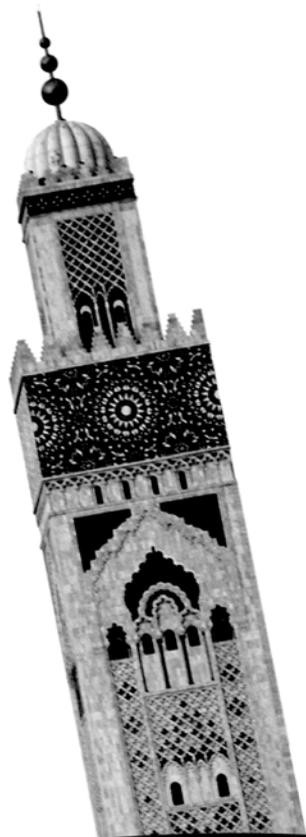


TES DÉSIRES SONT DÉSORDRE

Avec Thierry Lavallée - Nicolas van Schendel

Texte: Samuel Richer - Mise en scène: Mickaël Carlier, avec Renata Paciullo Ribeiro

Casa / Montréal



Texte et **M**ise en scène :

Salwa Salek

Co-mise en scène :

Sacha Ghadiri

Comédiens :

Nadim Boukhira, Michel Fancsali, Marie Lachance,
Salwa Salek, Marie-Claude Therrien, Frédérick van Schendel

La chorale

A decorative graphic of musical notation, including a treble clef, a staff with notes, and a large, flowing flourish that extends from the end of the word 'chorale'.

Texte de : *Marielle Seiter*

Mise en scène : *Sébastien Bourassa*

Distribution :

La chef : *Marie Corseri*

Choristes :

Julie Baronian

Marie-Pierre Ayoul

Valérie Ransinangue

Julie Ouellette

Eugénie Pascal

Tássia Camões Araújo

Mickson Dubuisson

Michel Fancsali

Stéphane Najman

Ulysse Lavallée

Léon Foglia



Merci particulier à *Jérémy D'Hauteville,*
Thierry Lavallée et *Annie Bourassa*

Finale

Merci beaucoup et à l'an prochain !

Visitez notre site Internet pour vous tenir à jour et vous inscrire sur notre liste de courriels. Vous serez ainsi mis au courant du prochain spectacle.

Site Internet : www.TheatreLibre.info

Facebook : www.facebook.com/theatrelibre

**Scannez ces codes QR avec votre téléphone
pour rejoindre nos sites rapidement !**



www.TheatreLibre.info



www.facebook.com/theatrelibre

LES ENTRE-SCÈNES (CRÉATION COLLECTIVE)



**Ont participé
à la création
des entre-scènes
(dans le désordre)**

Marie-Pierre, Tássia,
Renata, Jean-François,
Alain, Mickson, Denise,
Valérie, Mickaël, Luna,
Eugénie, Léon, Félix,
Stéphane, Frédérique,
Jenifer, Marielle, Marie,
Marie-Claude, Julie,
Jérémy, Sébastien,
Laurence, Dji, Stevan,
Nouchine, Sandrine,
Michel, Julie, Sacha...

Et tous ceux qui ont donné
un coup de main et qu'on
oublie de mentionner!

Merci mille fois:

(dans le désordre)

- à Pascal et l'école Paul-Bruchési pour les salles d'auditions
- à Michel pour l'imagerie de l'année et le design de l'affiche
- à Thierry pour le site Internet, le programme du spectacle et l'impression des affiches, billets et tracts
- à Julie pour les communications
- à Nouchine pour la trésorerie et les communications avec le Lion d'Or
- à Nouchine et son équipe pour la régie
- à Max-Pol, Stéphanie, Julie, Nouchine, Marie-Pierre et Sacha pour l'organisation
- à Sacha pour son souffle
- à Catherine pour la technique et sa présence à notre générale!
- à Nos volontaires pour la billetterie
- à Geneviève, gardienne du temps
- à Emmanuelle, Sara, Jérôme et au personnel du bar pour leur gentillesse et leur accueil au Lion d'Or
- aux caméramans et photographes du TL pour les images du spectacle (vidéos et photos)
- à notre cher public pour sa fidélité
- à tous ceux que l'on ne nomme pas...

Photos et captations

Nous vous remercions de demander l'autorisation des acteurs et auteurs avant de publier ou partager sur le domaine public des extraits des prestations. PAS DE FLASH SVP.

THEATRELIBRE.INFO



/THEATRELIBRE