

TL

Le Théâtre Libre

présente sa 26^{ème} édition

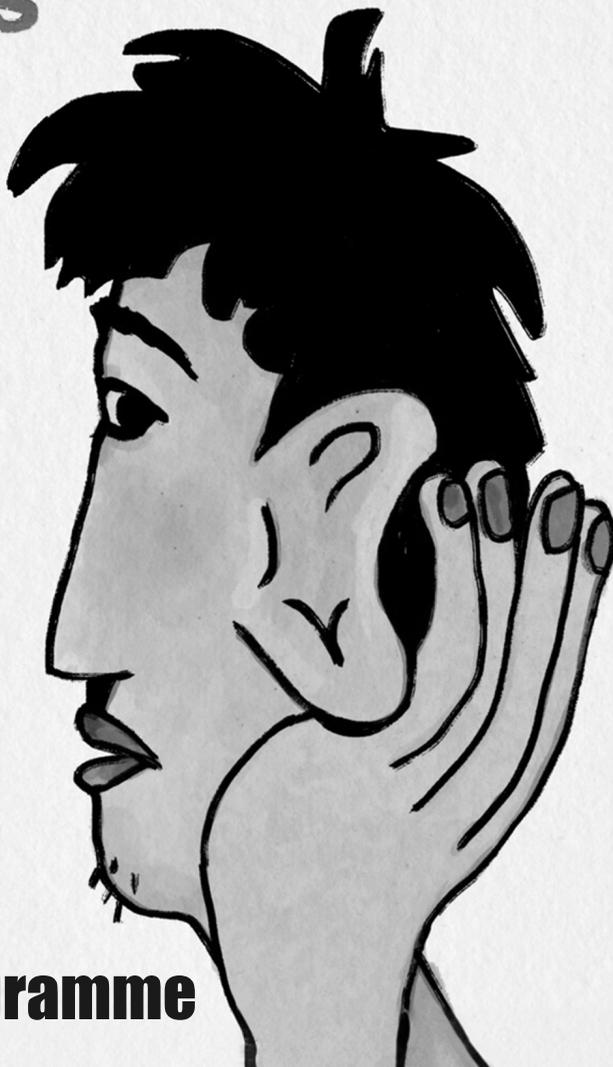
Vente de billets en ligne au *Lion D'or*
1676 rue Ontario Est

J'entends le clou, le pétard et la brouette

Courtes pièces inédites
1, 2, 3 juin 2025 à 20h
Ouverture des portes à 19h
Prix: 15\$+frais



Programme



Mot de la troupe

Depuis 1998, le Théâtre Libre offre chaque année l'occasion à des auteurs, des metteurs en scène et des comédiens, expérimentés ou en herbe, de tenter une aventure théâtrale hors de leurs sentiers battus.

Avec beaucoup de plaisir, sans argent, sans prétention, sans hiérarchie, le Théâtre Libre est le lieu de tous les paris, de tous les risques et de toutes les surprises. Les pièces, une fois écrites, ont deux mois pour être montées. Certains jouent, écrivent et/ou mettent en scène pour la première fois.

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons notre 26^{ème} édition, le cru 2025 :

J'entends le clou, le pétard et la brouette

La troupe 2025

Bénédicte Pâtureau, Camille Trempe, Carmen Labonne, Céline Bouquerel, Charlie Rouyère, Coralie Lali Lala, Daniel Lévy, Elias Arriagada-Gagnon, Enrico Sinatra, Élias Elkhatabi-Benoit, Étienne Benoit, Fayçal Salek, Félix Ghadiri, Hélène Sénéchal, Jennifer Vera, Jérémie d'Hauteville, Julie Baronian, Julie Guénette, Kihanna, Léa Buijtenhuijs, Léa Chalifour, Leyli Machouf, Lili-Rose Vaillancourt, Louka Duhaime-Choquette, Maëlia Duxin, Marianne Bride, Marlon Reid, Marie Corseri, Marie-Andrée Rodrigue, Marie-Pascale Lévesque, Marie-Pierre Ayoul, Marielle Seiter, Mathilde Guastavino, Mathilde Herbinier, Michel Gatignol, Naïla Elkhatabi-Benoit, Nicolas Duxin, Nouchine Dardachti, Pascal Héon, Philip Raduly, Renée St-Germain, Richard Henri, Romane, Sacha Ghadiri, Sami Benaïbouche, Sandrine Girard, Sébastien Roard, Sofia Salek, Stéphane Najman, Steve Lake, Thierry Lavallée, Tiffany Clovin, Ulysse Lavallée, Valérie Ransinangue, Zahra Bensaddek.

Ordre des pièces

– Introduction –

1. **Date ou pas date**
2. **Cage**
3. **Nos lieux communs**
4. **Ceci est une histoire vraie**

– Entracte 20 minutes –

5. **Hé Martine, ça vas-tu ?**
6. **Funérailles**
7. **Crétinopolis**
8. **Le Vaccin**

– Finale –

*Les pièces durent entre 8 et 12 minutes
et sont entrecoupées de courtes scénettes : les entre-scènes.*



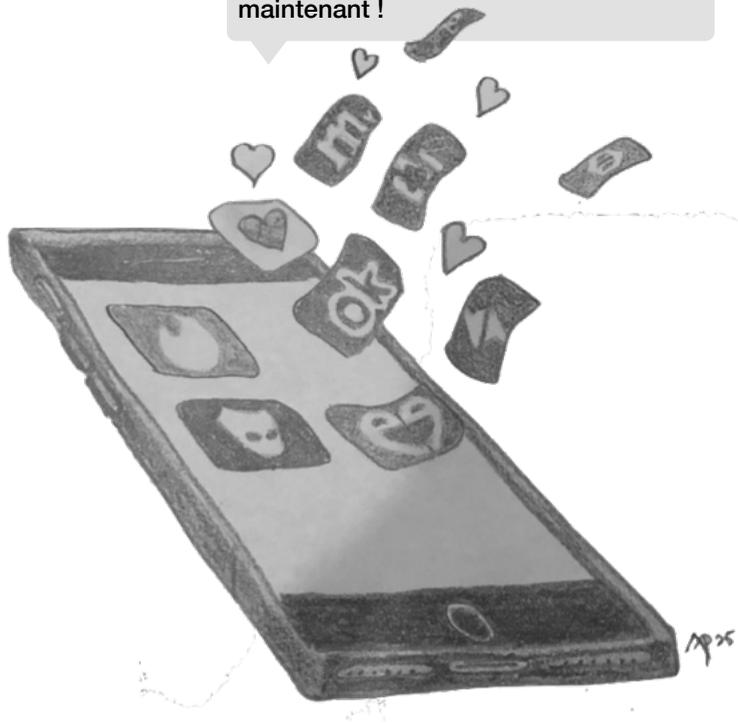
Merci d'éteindre vos cellulaires et autres gadgets.

Bon spectacle !

DATE OU PAS DATE ?

Les apps de dating, je suis pas sûre
que ce soit pour moi... Ça marche-tu
vraiment, cette affaire ?

Mais bien sûr que ça marche! Tout le
monde se rencontre comme ça,
maintenant !



de Céline Bouquerel

avec

Daniel Lévy
Sébastien Roard

Renée Saint-Germain
Marie-Andrée Rodrigue

Sami-Jordan Benaïbouche
Philip Raduly

Mis en scène par Céline Bouquerel et Matilde Herbinier
avec le soutien précieux de la communauté du Théâtre Libre

CAGE CAGE CAGE CAGE

CAGE CAGE CAGE CAGE

CAGE CAGE CAGE CAGE



INTERPRÉTATION
Camille Trempe

MISE EN SCÈNE
Léa Buijtenhuijs • Léa Chalifour

TEXTE
Léa Chalifour

CAGE CAGE CAGE CAGE



Nos lieux communs

ÉCRITURE:

LOUKA DUHAIME-CHOQUETTE

MISE EN SCÈNE:

NOUCHINE DARDACHTI

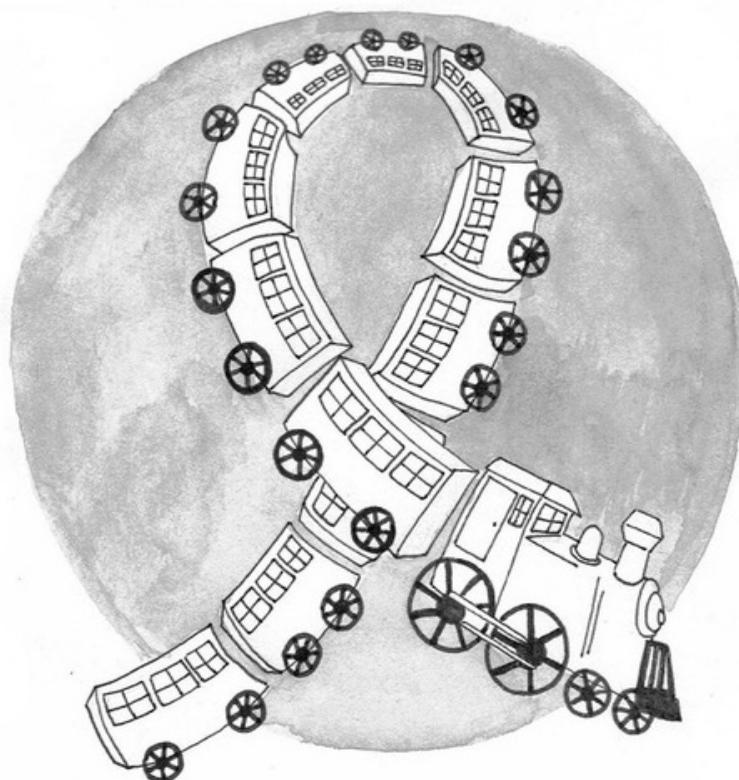
AVEC:

LÉA BUISTENHUIJS

LOUKA DUHAIME-CHOQUETTE

Ceci est une HISTOIRE VRAIE

TEXTE & MISE EN SCENE PAR ZAHRA BENSADDEK



AVEC LA PARTICIPATION DE

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| & LEYLI MACHOUF | & CHARLIE ROUHERE |
| & MARIE-PASCALE LEVESQUE | & MARIE-PIERRE AYDUL |
| & CAMILLE TREMPÉ | & NAILA BENOIT |
| & LILI-ROSE VAILLANCOURT | & SEBASTIEN ROARD |

MUSIQUE ETIENNE BENOIT

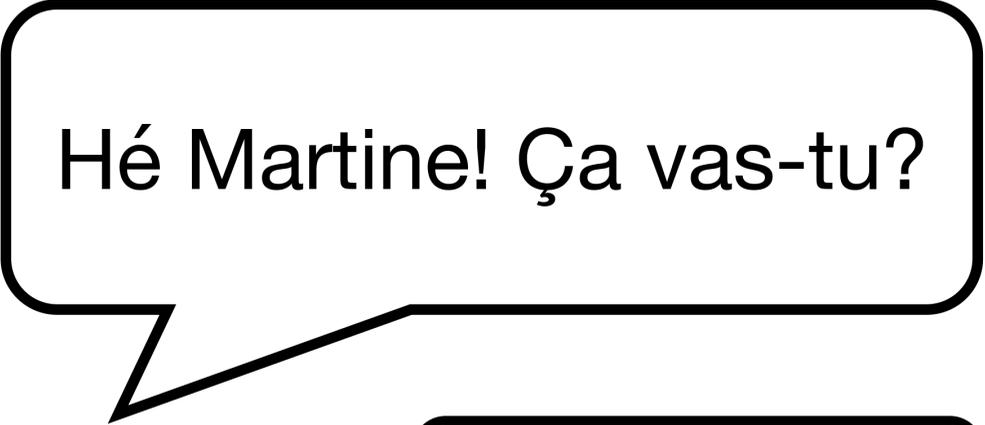
**J'entends
le clou,
le pétard
et la
brouette**



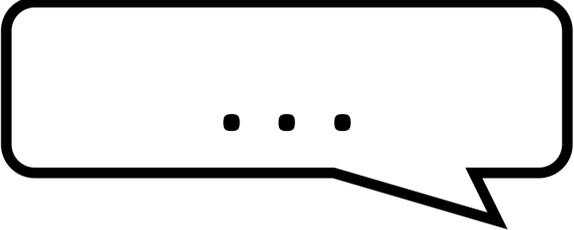
Entracte de 20 minutes

Merci au Lion d'Or pour son soutien !





Hé Martine! Ça vas-tu?



...

UNE PIÈCE DE Camille Trempe
MISE EN SCÈNE PAR Camille Trempe et Richard Henri

AVEC
Marie-Pierre Ayoul
Étienne Benoît
Léa Buijtenhuijs
Marie-Pascale Lévesque
Leyli Machouf
Philip Raduly
Sébastien Roard
Renée St-Germain
Camille Trempe

Invitation aux

Funérailles

Une cérémonie

De et à
Coralie L
Marie Cc



Service commémoratif offert par

Marlon Reid

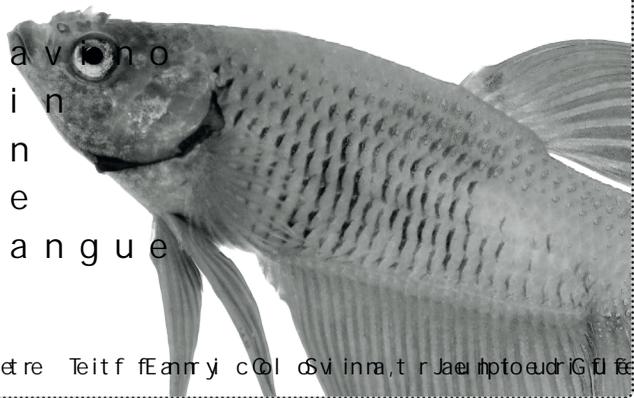
Mathilde Guastavino

Renée St-Germain

Stéphane Najman

Ulysse Lavallée

Valérie Ransinangue



Nous tenons à remercier Teitf fEnry cOl Gv inna tr Jau htoeur G U f e

CRÉTINOPOLIS

LE PRÉSIDENT DE L'ACADÉMIE : DANIEL LEVY

LE BOURGMESTRE : STÉPHANE NAJMAN

LA CHAMBELLANE : MATHILDE GUASTAVINO

RITA : LÉA BUIJTENHUIJS

HANK : SAMI BENAIBBOUCHE

LES STAGIAIRES DE L'ACADÉMIE :

ÉTIENNE BENOÎT

MARIANNE BRIDE

ULYSSE LAVALLÉE

MARIE-PASCALE LÉVESQUE

PHILIP RADULY

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : MICHEL GATIGNOL

Un grand merci à Marianne Bride et à toute l'équipe du Théâtre Libre

LE VACCIN



Une création collective
dirigée par Sacha Ghadiri

à partir d'une idée originale de Steve Lake,
avec par ordre d'apparition :

Jérémie d'Hauteville, Hélène Sénéchal, Étienne Benoît,

Marie-Andrée Rodrigue, Naila Benoît, Philip Raduly,

Sacha Ghadiri, Sébastien Roard, Élias Arriagada-Gagnon.

ENTRÉE

Courtes créations collectives de et avec
(dans le désordre)

Sébastien R., Lili-Rose, Marie-Pierre, Charlie, Marlon, Ulysse, Kihanna, Romane,
Lilya, Sofia, Maëlia, Fayçal, Nicodux, Béné, Marielle, Sacha

ENTRÉE



Merci beaucoup et à l'an prochain !

Visitez notre site Internet pour vous tenir à jour et vous inscrire sur notre liste de courriels. Vous serez ainsi mis au courant du prochain spectacle.

**Site Internet : www.TheatreLibre.info
Facebook : www.facebook.com/theatrelibre**

Scannez ces codes QR avec votre téléphone pour rejoindre nos sites rapidement !



<https://www.TheatreLibre.info>



<https://www.facebook.com/theatrelibre>

Merci mille fois:

(dans le désordre)

- à Pascal et l'école Paul-Bruchési pour les salles d'auditions
- à Marie-Pierre pour les réservations des salles de réunions et d'enchaînements et pour son travail de régie des entre- scènes
- à Maëva pour le design de l'affiche
- à Thierry pour la gestion du site Internet, des réseaux sociaux, du programme et des impressions.
- à Julie B. pour les communications
- à Nouchine pour la trésorerie et les communications avec le Lion d'Or
- à Nouchine et son équipe pour la régie
- à Sacha pour son souffle
- à Nos volontaires pour la billetterie
- à Mathilde Herbinier pour l'aide au maquillage
- à Carmen pour la gestion des pages du programme et pour avoir été notre gardienne du temps
- à Adrien Gruson pour la régie sonore
- à Arnaud pour l'éclairage
- à Sara, Guillaume et le personnel du bar pour leur accueil au Lion d'Or
- à Raph, Émile et leur équipe pour la captation vidéo du spectacle
- à Nos photographes
- à Notre cher public pour sa fidélité
- à Tous ceux que l'on ne nomme pas...

Photos et captations

Nous vous remercions de **demander l'autorisation** des acteurs et auteurs avant de publier ou partager sur le domaine public des extraits des prestations. PAS DE FLASH SVP.