

VENEZ TRINQUER AVEC NOUS.



avant de passer à table ...

Troupe hétéroclite, multi-ethnique, de tous âges et de toutes provenances, nous avions pour fil directeur un certain amour du théâtre (qui lui aussi diffère pour chacun de vous). Que pourrons-nous faire de tout cela, si ce n'est une expérience théâtrale tout aussi variée.

Ce que nous vous soumettons effect à travers ce voyage, c'est un espace de création où tout devient possible, où l'on peut tenter l'expérience scénique dans tout son éventail, de l'écriture au jeu, en passant par la mise en scène...

Ce que nous vous offrons, c'est une véritable rencontre théâtrale, où ceux que vous verrez sur scène sont ceux qui ont écrit et mis en scène les nombreux spectacles inédits de ce soir.

L'esprit de cette aventure, en est un d'aventure justement, avec tout ce que cela comporte d'aventureuse, de périlleux parfois, et de grisant le plus souvent.

Ni dieux ni maîtres, comme disait l'autre, mais l'enthousiasme et l'amour des humains dans ce qu'ils peuvent produire de plus beau et de plus fou, lorsqu'on les met ensemble, et qu'on leur lâche la bride.

Sacha
au nom de la Troupe

Menu

Appéritif et amuse-gueules	Microperformances I
Entrée	Pile ou face
Soupe	Parfum de Sandale
Plat de Résistance	In Vino Veritas
Dégustation	Extracte
Trou Normand	Microperformances II
Paté	des Canards
Salade	La Cage
Camembert	La Lune
Dessert	Oui, oui, c'est ça !
Digestif	Microperformances III
Irish Coffee	Le théâtre ivre

Liste des Cuistots, des Marmitons et autres Chef

- Paul Nadler
- Houman Zolfighbari
- Christian Paré
- Hubert Simard
- Nouchine Dardacht
- Isabel Heck
- Hanan Hassouni
- Nicole Sylvie Lagard
- Michel Gatignol
- Sébastien Bourassa
- Stéphanie Hamarre
- Boutaina El fekkak
- Delphine Arnaud
- Sacha Djahanchah Phik Ghadiri
- Youssef Radi
- Laurence Boucheron
- David Tordjman
- Christelle Bramel
- Badr El fekkak
- Marcel Dubois
- David Lavioie
- François Caron
- Djean Bonfils
- Jacques Fortin

Le Micro-Théâtre présente:

Les Micro-Performances

Acte I

Les masques
La porte
Le maringouin

Acte II

L'embolie cérébrale

Acte III

Le train et la grand-mère
(présenté selon de la disponibilité de la micro-grand-mère)

Producteurs:

Houman Zolfaghari, Nouchine Dardachti

Textes:

Christian Paré, Louis Perreault, Hubert Simard, Houman Zolfaghari

Mise en scène:

Houman Zolfaghari, Hubert Simard, Christian Paré, Nouchine Dardachti

Performeurs:

Hubert Simard, Christian Paré, Paul Nadler, Houman Zolfaghari

Micro-performance: nf (de micro, et performance, date inconnue. Orig: peut-être dans les Contes de l'Ours) Rien dramatique élevé au rang de chef-d'œuvre théâtral absolu. *L'autre jour, je vis dans la rue une grand-mère déglisser, ce n'est que plus tard que je réalisai avec terreur que j'avais assisté à une micro-performance; j'en tombais en bas de ma chaise (Martin Gouin).*



PILE OU FACE

TEXTE

ISABEL HECK

MISE EN SCÈNE

ISABEL HECK, ASSISTÉE PAR
HANAN HASSAOUI ET NICOLE-
SYLVIE LAGARDE

ÉCLAIRAGE

NOUCHINE DARDACHFI

PERSONNAGES

AUGUSTE,

NICOLE-SYLVIE LAGARDE
ISABEL HECK

UNE FILLE EN BLEU ,

MIRIAM

HANAN HASSAOUI

MERCI À SACHA

PARFUM DE SANDALE

Pièce en un acte
de Michel Gatignol

L'assignatrice : Boutaïna El Fekkak

Le jeune homme: Sébastien Bourassa

L'employée de chez Greenberg: Stéphanie Lamarre

Tentative de mise en scène: Michel Gatignol

Qui sommes nous? Où allons nous? D'où venons nous? Avons nous une âme? Dieu existe-t-il? Jean Charest est il pour le déménagement des Expos au centre ville? Les questions pleuvent. Cadeau à tous les assoiffés de vérité, voici "Parfum de sandale".
D'avance, merci.

M.G.

In Vino Veritas

pièce écrite
par Sacha

mise en
scène par Sacha, assisté
de Delphine pour tout

de Nicole Sylvin pour la direction d'acteur
de la troupe au complet pour les idées
les conseils, l'enthousiasme. Avec :

Delphine dans le rôle d'Irène Sapèze

Sacha ————— de Pierre Sacheron (directeur général)

Bastien ————— de Maxime Jackson du l'Ors

David T. ————— de Michel et du père du bébé

Nicole Sylvin ————— de Mme Van Volle (présidente de l'CODE)

Stéphanie ————— de Thérèse Vaillant (PDG de Nazaret)

Sébastien ————— de Luij; Luck fox (PDG des fonds de pension)

Laurence ————— de Mme Kurner (PDG de Conn) et du bébé

Youcef ————— des dirigeant de l'industrie pharmaceutique

Merci à toute la troupe, pour votre temps, votre énergie et surtout
l'enthousiasme dont vous avez fait preuve.

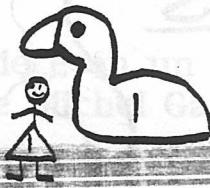
Merci à Page et Iminja, à Michel, à Nauchine, à ma mère, pour leurs
conseils lors de l'écriture.



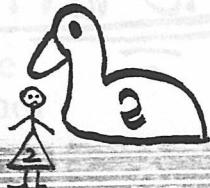
Si tu étais un canard, tu serais perdu ...



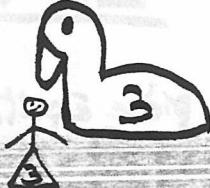
Sacha Djokhanchak
Ghadiri



Boutaina
Effekhah



Stéphanie
Lamarre



Laurence
Boucheron



Youcef Badi

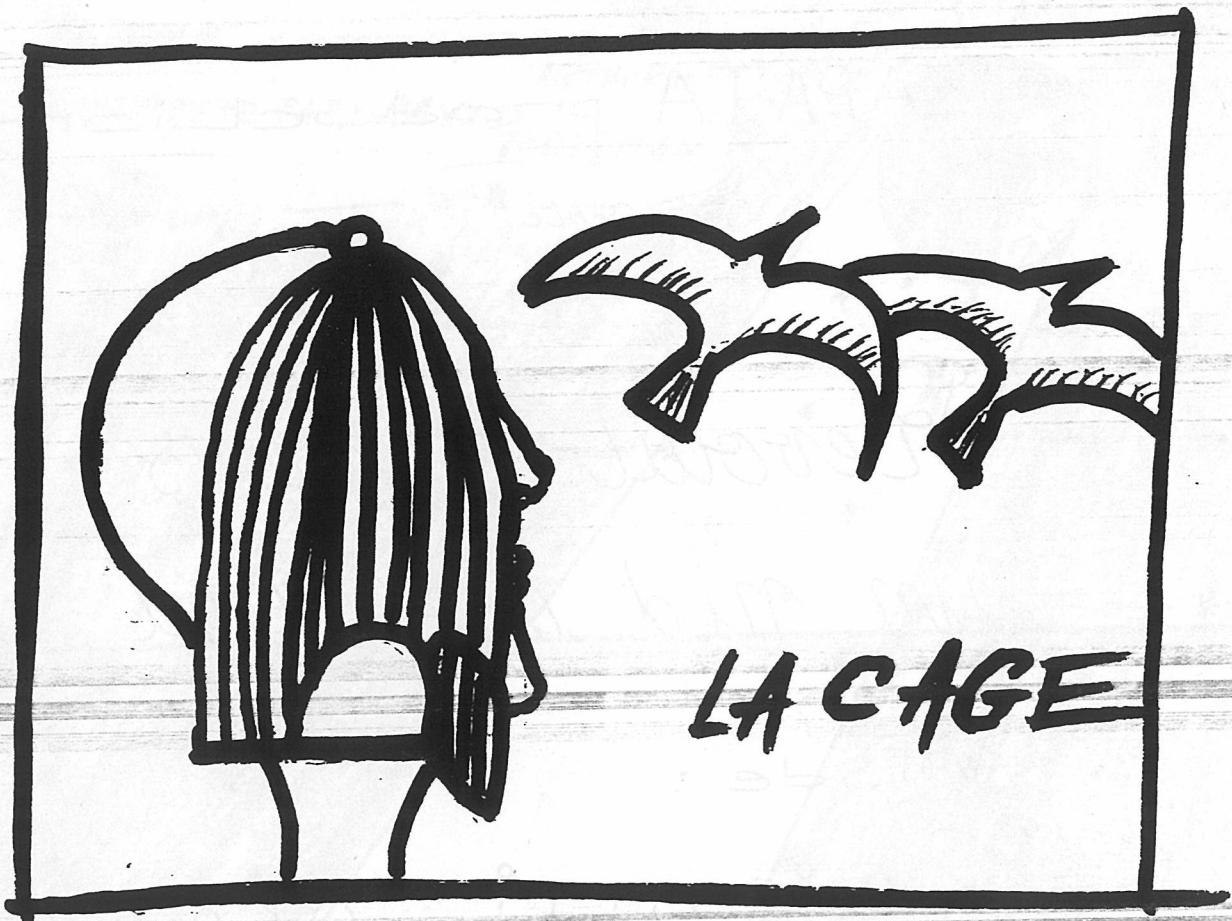


Sébastien Obwara

Manuel, si tu ne suis pas les règles de survie, tu vas à ta perte, en est-il de même pour l'homme ? Ce conte nous donne une réponse possible d'une façon spontanée et presque "étonnante". Car si ta vie n'est pas parfaitement sûre la vie reste le meilleur moyen pour tout vivre et tout faire.

Springez dans cet univers de bume, cour et lainez, vous emportez par ces quatre mi-canards, mi-hommes, et Léopold le canard et Sébastien, deux internationaux du repos.

Je remercie chaleureusement les six auteurs qui se sont pris très naturellement à ce jeu, Sacha, Boutaina, Stéphanie, Laurence, Youcef et Sébastien ; aussi David et Delphine, qui ont créé l'atmosphère musicale et sonore. Et surtout l'auteur, Manuel, qui m'a confié la mise en scène de cette pièce, une mise en scène qui est le résultat d'une énergie collective. Merci à tous cinq.



COMÉDIENS 8 - DAVID TORDJMAN -
- STÉPHANIE LAMARRE -
- DELPHINE ARNAUD -

MISE EN SCÈNE 8 - DELPHINE ARNAUD
- SACHA GHADIRI
- RADI YOUSSEF

AUTEUR 8 - RADI YOUSSEF

EN COLLABORATION AVEC 8

- JACQUES FORTIN
- JOAN BONFILS

ZAPATA production

présente

Révolution dans un nid de coucou

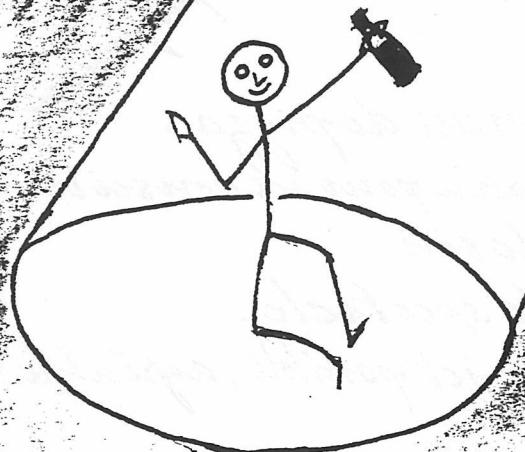
V.F. de :

Oui, oui, c'est
ça !

• Avec Sacha Ghadiri
Stéphanie Lamarre
Youssef Radi
Boutaina El Fekra
Badr El Fekra
Sébastien Bourassa
• mise en scène collective
• écrit par Badr El Fekra

'LA LUNE', MUSIQUE et paroles
ARTHUR H.
INTERPRETE PAR: DAVID TORDJMAN

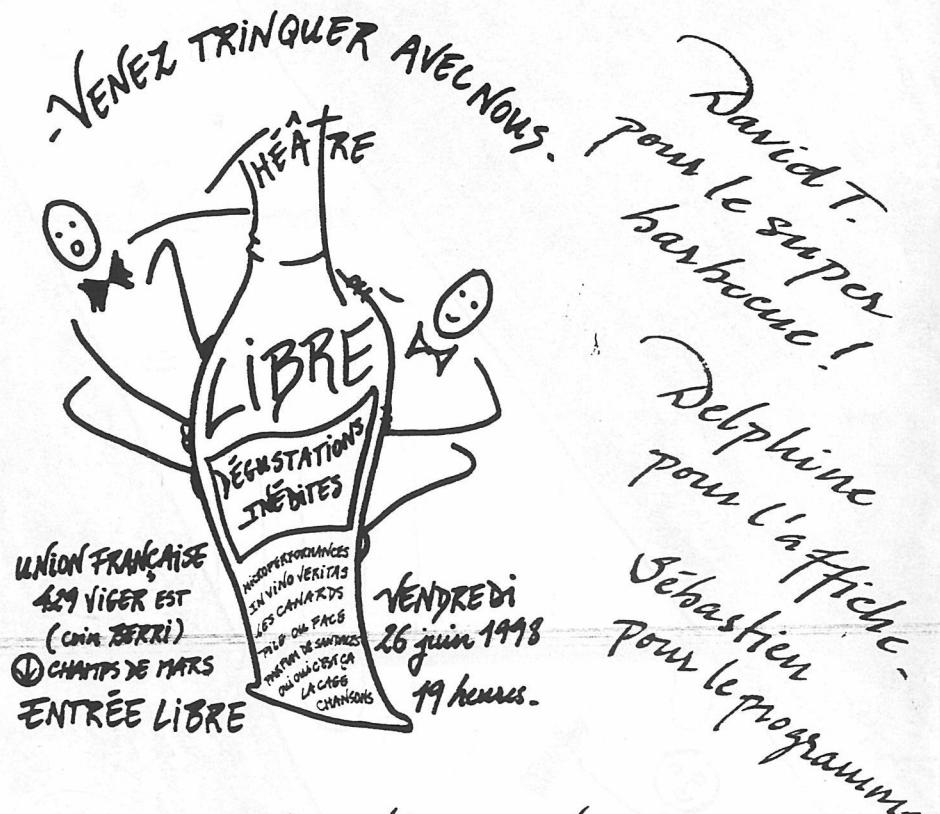
'LE THEATRE IVRE'
PAR: RADI YOUSSEF



-REMERCIEMENTS-

Nous tenons à remercier David T., Nicole-Sylvie, Nouchine, David L., Michel, Isabel et Hubert pour les lieux de répétition. Pedram, Sévrine, Paul pour nous avoir proposé de filmer le spectacle.

Bonbon
Pour les pommes !
Hélia au public
Pour sa contribution
Génoufusse !



Sébastien pour avoir joué au livreur de pizza.
Laurance pour les photos, Augustin pour ses conseils.
François pour les éclairages et le son.
Monsieur Després pour la salle de spectacle.
Et tous ceux qui ont rendu ce projet possible, agréable