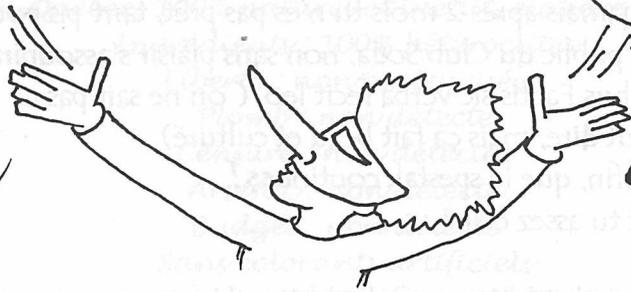


Le
théâtre libre

GSE
11

Apothéoses

Club
Soda



Lundi ~ Mardi
7 et 8 juin 99

Mot de la troupe

Cher public, très cher public,

L'histoire de l'humanité est jalonnée de grandes dates déterminantes pour le cours des choses : 1492, le 8 août 1945, et... les 7 et 8 juin 1999!

Vous pouvez donc mesurer la chance immense dont vous bénéficiez en étant témoin de cet événement considérable.

La troupe du Théâtre Libre est composée d'un quarteron d'artistes en herbe qui ont fomenté onze coups d'éclat Avec le but évident et inavouable de libérer les esprits Et de renverser la dictature de l'impossible. Et un jour, à vos petits enfants qui viendront vous rendre visite à votre maison de retraite, vous pourrez dire :

"Les onze apothéoses j'y étais!"

Les dix commandements du Théâtre Libre sont :

- 1- Lâche pas la patate!
- 2- Demande môe pas quossésadonne.
- 3- Tauras pas une criss de cent pour monter ton spestak!
- 4- La pièce des autres tu applaudiras même si tu trouves que c'est du cacà.
- 5- La liberté tu chéiras ou le projet décâlissera.
- 6- Anwaye donc, t'es capab', si tu te plantes, t'es responsab'
- 7- Et si jamais après 2 mois tu n'es pas prêt, tant pis pour toi car le public du Club Soda, non sans plaisir s'assoupira.
- 8- Partibus Factis sic verba fecit leo. (on ne sait pas ce que ça veut dire, mais ça fait beau et culturé)
- 9- Et enfin, que le spestak continuess!
- 10- C'est tu assez clair?

Vive le Théâtre, vive le Théâtre Libre!

*Le Théâtre Libre ose onze apothéoses * :*

2^e édition

Le Prologue

La Comblée de larmes

Ze show must go on

Clue

Les Imprévus de l'histoire

De mère en fille

Entracte

Les cafards ça s'écrase!

Celle qui attend

Lettre à un étranger

La déclaration

Hamlet Paper Connection, to type or not to type

Chanson de la fin

** Made in Québec, 100% naturel et inédit, élaboré en avril '99,*

Ingrédients : 100% hétéroclites

Liberté : non pasteurisée

Plomb : non détecté

Censure : non détectée

Arsenic : non détecté

Budget : non détecté

Sans colorants artificiels

À consommer sur place de préférence le 7 et 8 juin '99

Le Prologue (à la comblée de larmes)

- pièce écrite par Sacha Ghadiri
- mise en scène par Nauchine Dardachiti
- interprétée par Nicole Sylvie Lagarde et Sacha Ghadiri

Né des discussions entre l'auteure, la metteuse en scène et les comédiens de la pièce "la comblée de larmes", le prologue est un dialogue qui s'oppose différentes visions du théâtre.

LA COMBLÉE DE LARMES

- Mise en lecture : Nauchine Dardachiti
- Ecrite par SYLVIE MILLER
- Interprétée par Nicole Sylvie Lagarde et Sacha Ghadiri

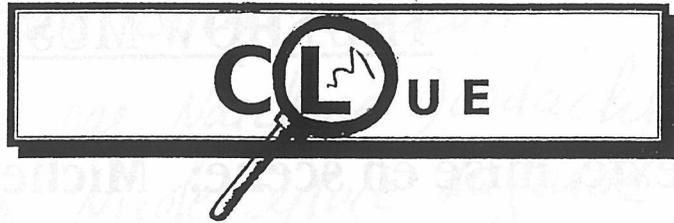
"Je n'arrive pas à reconnaître les choses parfaitement accessibles comme étant de moi. Dans la vie de tous les jours, oui, Mais pas quand il s'agit de traduire mes pensées profondes"

Sylvie Miller

THE SHOW MUST GO ON

Texte, mise en scène: Michel Gatignol
Le procureur: David Tordjman
L'avocate: Boutaina El Fekkak
Le juge: Sébastien Bourassa
Gloria Mundi: Nathalie Ermont
Les jurés:
Sophie Daubisse
Michelle Riendeau
Marcelle Dubois
José Corps
Visant Le Guennec

*ADD YOUR LOVE TO MY LOVE
IT WILL MAKE SO MUCH LOVE
AND MY LOVE WITH YOUR LOVE
WILL BE TOGETHER FOREVER*



«Mon grand-père disait toujours :

“Mieux vaut être saoul que con. Quand t’es saoul un soir, tu te réveilles le lendemain matin et tu dessoûles . Mais quand t’es con, y’a pas un matin où tu te réveilles juste avec la gueule de bois parce que ta connerie s’en va. T’es toujours aussi con.”».

Je vous laisse méditer là dessus...

David est joué par David (Lavoie), Visant par Visant (Le Guennec) et Sophie reste Sophie (Daubisse).

Dans le rôle de Colonel(le) Mustard : Marcelle Dubois; dans celui de Mr(s). Green : Nathalie Ermont

Pièce écrite et mise en scène par Sophie Daubisse.

Merci à Sacha pour ses conseils éclairés, à toute la petite troupe pour ses belles idées, à Patrick et Michel pour leur aide à la mise en scène. ... sans oublier David Lavoie.

Les imprévus de l'Histoire

MOT DU METTEUR EN SCÈNE ET DE L'AUTEUR

.....?
..... !?
.....
?.....
.....
.....(.....)..... ! ?

DISTRIBUTION

Émile :	David TORDJMAN
Karl Popper :	José CORPS
Sergent :	Sébastien BOURASSA
Simple soldat :	Visant LE GUENNEC
Autres soldats :	Eux-mêmes

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Metteur en scène :	Marc GAUTHIER
Valet de service du metteur en scène :	Sébastien BOURASSA
Pied d'athlète du metteur en scène :	Sébastien BOURASSA
Petit poodle blanc du metteur en scène :	Sébastien BOURASSA

REMERCIEMENT DU METTEUR EN SCÈNE

(L'ordre et les noms n'a aucune importance). Les institutions financières canadiennes pour leurs profits records. Tous les comédiens de cette histoire et les membres qui ont payé leur cotisation au Théâtre Libre. Boubou, Dave "le golfeur", Boutin. Madame Swanson. La fille de La Sarre (La Sarre-dîne). Et tous ceux qui sont offusqués de ne pas voir leur nom apparaître.

REMERCIEMENT DE L'AUTEUR

Mon ordinateur (où que tu sois, ne rentre pas trop tard...)

De mère en fille

*Je suis venu te dire que je m'en vais
Et tes larmes n'y pourront rien changer
Comme dit si bien Verlaine au temps mauvais
Je suis venu te dire que je m'en vais*
(parole de Serge Gainsbourg)

Écrit par: Caroline Perron

Actrices: Anaïs Le Guennec et Sophie Daubisse

Mise en scène:

Caroline Perron

Nouchine Dardachti

et David Tordjman

merci à toute
la gang
du théâtre
li li li!
Caroline
xxx

Les Cafards, ça s'écrase!!

Une pièce écrite par _____

Sacha Ghadiri

Mise en scène et

direction d'acteur par _____

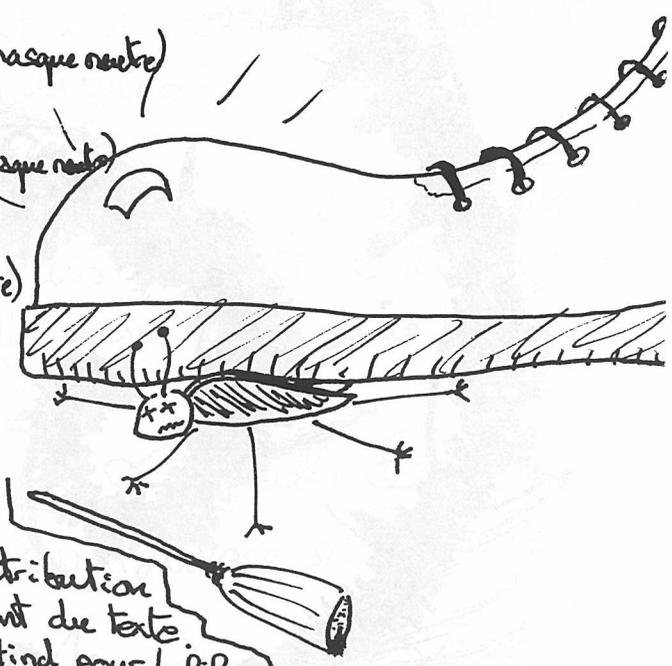
David Tordjman
et Sacha Ghadiri

Interprété par:

- Patrice St Onge (Doctore) et (masque neutre)
- Sébastien Bourassa (Brighella)
- Michel Gatignol (Capitano)
- Alberta Arguello (Colombine) (masque neutre)
- Visant Lequenne (Arlequino)
- José Corps (Pantalone) (masque neutre)
- Sacha Ghadiri (Pulcinella)
- Boutaina El Fekhal (masque neutre)
- Michelle (masque neutre)

Masques neutres confectionnés par Michelle.

Merci à tous les comédiens pour leurs idées, leur enthousiasme et leur contribution à la mise en scène et au remaniement du texte.
Merci à Delphine pour son aide, à Hind pour le film, à Michel pour ses conseils, à Patrick pour ses remarques



LE MONDE DU TRAVAIL D'AUJOURD'HUI, À LA SAUCE DE LA COMEDIA DELL ARTE.

LA COMEDIA DELL ARTE M'A PERMIS DE RÉVÉLER TOUTE L'HYPOCRISIE L'ABSURDITÉ ET LA CRUAUTÉ DU MONDE CORPORATIF.

SACHA

Et un grand, un immenso merci à Nurchino pour les masques de Commedia!



Texte: DAVID LAVOIE

Mise en scène: DAVID LAVOIE

PATRICK ST-ONGE

Femme: SOPHIE DAUBISSE

Clocharde: MARCELLE DUBOIS

Lettre à un étranger

En ce temps du téléphone portable, de l'informatique, du utilisez-jetez, tout nous est permis. Voyager autour du globe, converser avec une foule d'internautes, adopter le courant de pensée de notre choix. Wow!!! Tout est possible, tout est accessible. Nous sommes libres!

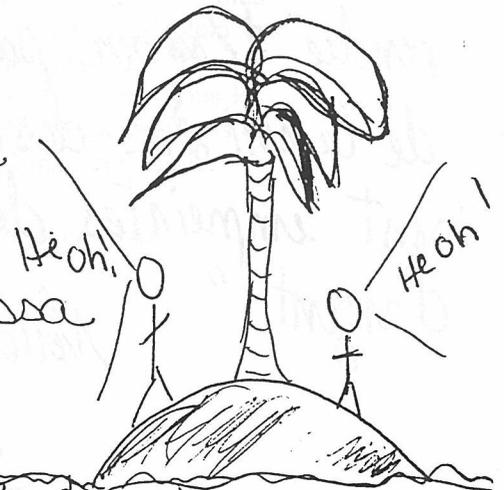
Libres? libres ou... noyés?

Noyés dans une ère technologique, noyés dans une mer d'individualisme. Mais il reste cette bouée... L'espoir de recevoir un "allo", un mot... une lettre d'un autre naufragé de la solitude.

auteure et metteuse en scène: Marcelle Dubois
assistants metteurs en scène: David Lavoie et Patrick St-Onge

comédien(ne) s:

- l'amoureuse: Nathalie Erment
- l'internaute: Sophie Daubisse
- le fanatique: José Corps
- le fou: Sébastien Bourassa



* Merci à Orange tango pour des locaux

LA DECLARATION

- Pièce écrite par Sacha Ghadiri
- Mise en scène par Nauchine Dardacht;
- Interprété par Sébastien Bourasa
Anaïs de Guennec
David Tordjman

"Réclamer un remboursement à une compagnie d'assurance suite à un vol, peut tourner au cauchemar. C'est très ému que j'ai entrepris l'écriture de cette pièce inspirée de l'histoire vécue par une amie proche" Sacha

"Mettre en scène ce fait divers, c'est vous rendre témoin par un Trau de serrure de la misère des relations humaines lorsqu'elles sont empreintes de préjugés, de pouvoir et d'argent." Nauchine

HAMLET ; PAPER CONNECTION
« TO TYPE OR NOT TO TYPE »

Distribution (par ordre psychologique)

Ordinateur MAC : *Boutaina El Fekak*

Ordinateur PC : *David Tordjman*

Machine à écrire : *Marcelle Dubois*

Stylo : *David Lavoie*

Esclaves : *Sacha et David L.*

Sophocle : *Visant Le Guennec*

L'anarchiste : *Sacha Ghadiri*

Mac : *Visant Le Guennec*

Harry : *Sébastien Bourassa*

Inspecteur Zu : *David Lavoie*

Maman : *Marcelle Dubois*

Mot de l'auteur :

ZZZZZZZZZZzzzzzzzzzzz !

Mot du metteur en scène :

« Heuumm! Bon... Je profite de ce moment (entre deux bouchés de sandwich à l'heure du Lunch) pour vous dire que... vous êtes mieux d'aller chercher un dernier p'tit drig avant que le bar soit fermé. Non, non, non, je ne dis pas cela parce que vous allez en avoir de besoin, au contraire même. Parce que sinon... PAF ! Vous comprenez ? Non plus ! ...Bref, faite gaffe à la baston, de trop près on en prend plein la gueule. Petit merci à tous pour l'effort et l'aide précieuse. Merci à Sacha pour ses idées géniales. Ah oui ! En passant, j'ai mis tous les efforts possibles pour les effets spéciaux (un mélange de Starwars et de Vertigo). Finalement, une bonne fin de soirée à ma sœur Annie.

Sébastien Bourassa

La troupe du Théâtre Libre édition '99

Arguello Roberta

Benchekroun Hind

Boubour Emmanuelle

Bourassa Sébastien

Corps José

Dardachtî Nouchine

Daubisse Sophie

Dubois Marcelle

El Fekkak Badr

El Fekkak Boutaina

Ermont Nathalie

Gatignol Michel

Gauthier Marc

Ghadiri Sacha

Lagarde Nicole Sylvie

Lavoie David

Le Guennec Anaïs

Le Guennec Visant

Miller Sylvie

Perron Caroline

Riendeau Michèle

St-Onge Patrick

Tordjman David

Merci à...

Delphine, Gaël et Nicole pour leur critique et leurs bons conseils, Nouchine et Sacha pour leur appartement transformé en salle de réunion à maintes reprises, Misha pour sa patience et sa bonne humeur, Visant pour l'eau, les biscuits et les pommes, Sophie pour la liste des participants, les billets et sa fête, Anaïs pour la réalisation du programme, du flyer et de l'affiche, Emmanuelle, Sacha, Caroline et Sophie pour le communiqué de presse, Marc, Emmanuelle et Michel pour la technique et la régie, Michèle pour les costumes, Roberta pour le sous-sol d'église où ont eu lieu les tous premiers enchaînements généraux (source de joie, de panique et de surprise), Marcelle et Hélène pour les échauffements, Pedram pour les photos et la vidéo, Nathalie et Sophie pour les photocopies, Nolwenn pour le maquillage, Asmaa, Anne-Marie, Nouchine pour l'accueil, Sonia pour la caisse, Emmanuelle, Visant et Sophie pour les radios, Augustin pour ses bons conseils, Badr pour être venu à une seule réunion, mais... à l'heure, Le Farfadet pour son accueil, Sophie pour les croissants et les lifts, Nouchine et Sacha pour les masques et Linda Roberge pour les photos.

Enfin, merci au Club Soda, à toute la troupe, à tous ceux qui ont rendu possible et agréable ce projet, plus ceux qu'on oublie...