

Le Théâtre Libre

Vous présente sa 12 ième édition

10 pièces originales

voir aussi
au verso

Au
Lion D'Or
1676, Ontario E

Mot de la troupe

Depuis 1998, le Théâtre Libre offre chaque année l'occasion à des auteurs, des metteurs en scène et des comédiens, expérimentés ou en herbe, de tenter une aventure théâtrale hors de leurs sentiers battus. Avec beaucoup de plaisir, sans argent, sans prétention, sans hiérarchie, le Théâtre Libre est le lieu de tous les paris, de tous les risques et de toutes les surprises. Les pièces, une fois écrites, ont deux mois pour être montées.

**C'est avec grand plaisir que nous vous présentons
notre 12ème édition: le cru 2009.**

La troupe 2009

Mélanie Alain, Patrick Allard, Jean-François Beauchamp,
Marguerite Bouchard, Étienne Benoît, Natalie Caltagirone,
Geneviève Charron, Marie Corseri, Laure de Lapomarède,
Nouchine Dardacht, Mickson Dubuisson, Nicolas Duxin,
Halima Elkhatabi, Michel Fancsali, Hugo Fortier, Misha et Sacha Ghadiri,
Dji Hache, Pascal Héon, Stéphanie Lamarre, Isabelle Larocque,
Thierry et Ulysse Lavallée, Anne Le Beller, Stéphanie Lussier,
Philippe Mirza, Stéphane Najman, Bénédicte Pâtureau, Max-Pol Proulx,
Valérie et Véronique Ransinangue, Renée Richard, Agnès Robin,
Nicolas Rosenfeld, Salwa Salek, Marielle Seiter, Isabelle Soulard, Speranza S.,
Marie-Claude Therrien, Stéphane Tremblay, Jérémie Valluet

Ordre des pièces

Toutes les pièces durent entre 7 et 12 minutes

Introduction

- 1. Crime que c'est bon**
- 2. Le carnet**
- 3. Un, deux, toits**
- 4. Se lever ou pas**
- 5. Mum-ikaze**
- 6. Elle est dans son Lalaland**

(Entracte)

- 7. Bonhomme pendu**
- 8. Ah! la tête de porc**
- 9. La douleur me fait du mal**
- 10. Le meurtre d'André**
- 11. Le barbu de Sumatra**

Finale

Bon Spectacle !



Crime que c'est bon!

de Hugo Fortier

avec

Jean-François Beauchamp

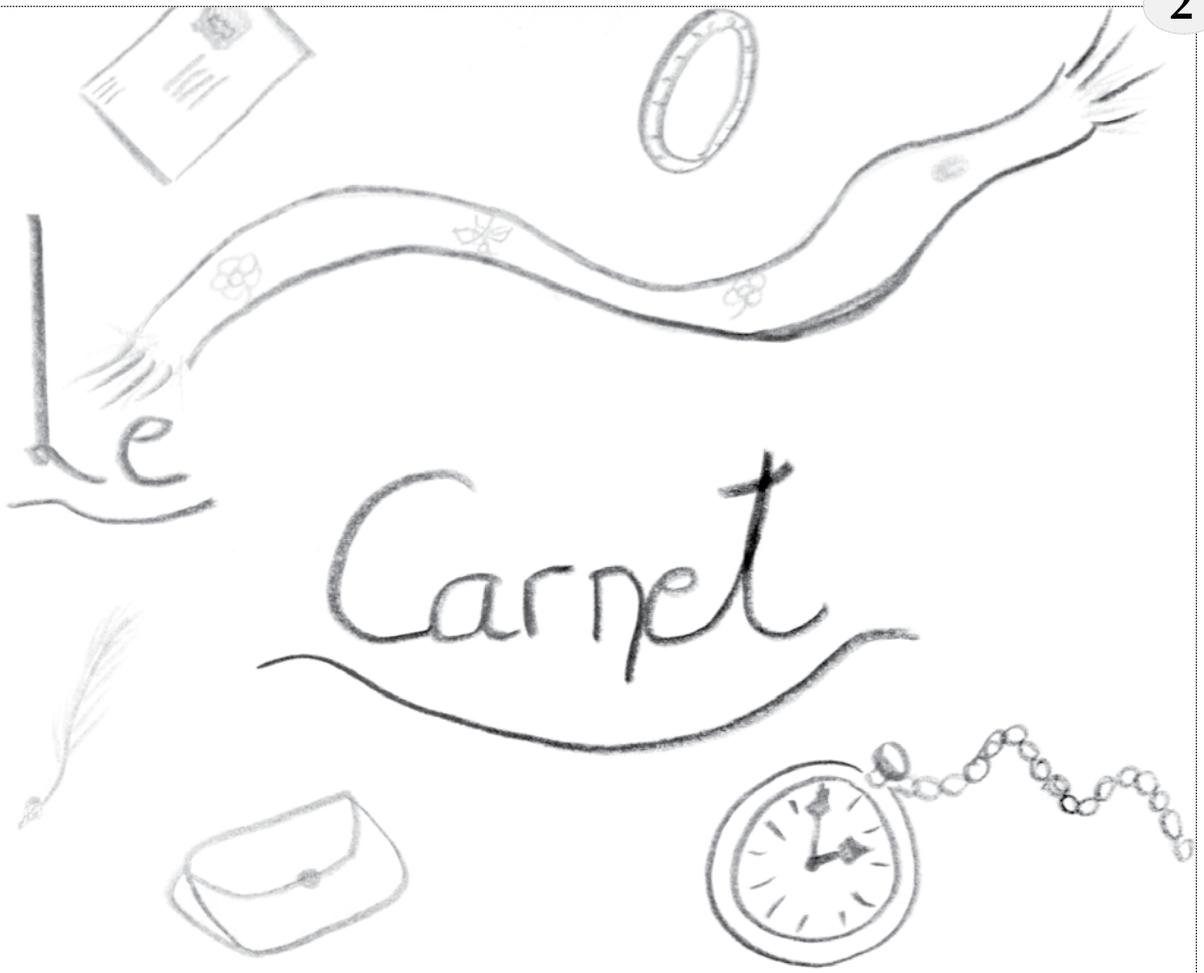
Michel Fancsali

Natalie Caltagirone

Mélanie Alain

Isabelle Soulard

Marie Corseri



Écriture et mise en scène:

Nouchine Dardachti

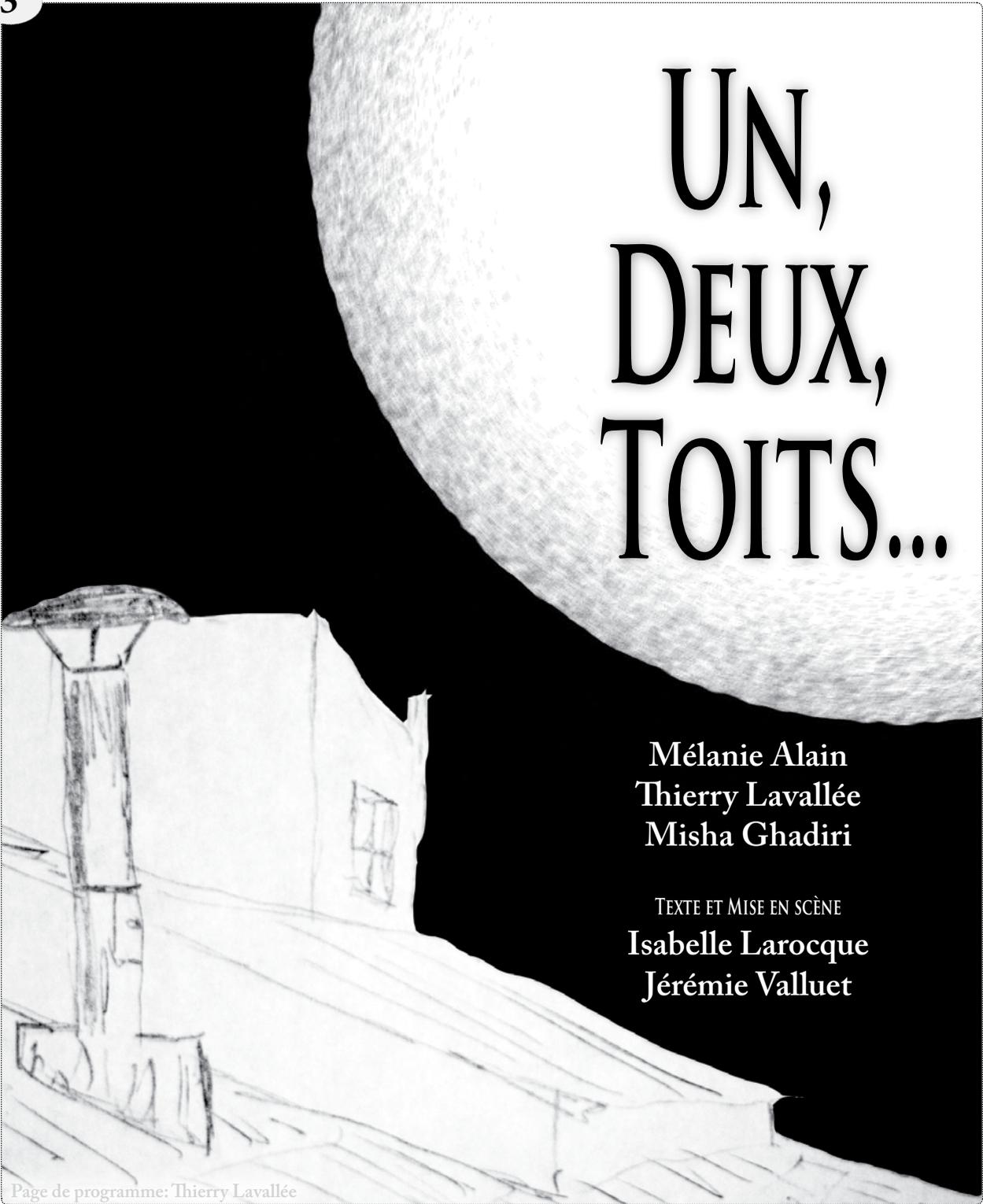
Avec:

Patrick Allard : Thomas

Stéphane Tremblay : Le Gardien



Merci à Stéphane, Patrick et Agnès pour leur créativité et leurs idées.



UN, DEUX, TOITS...

Mélanie Alain
Thierry Lavallée
Misha Ghadiri

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
Isabelle Larocque
Jérémy Valluet



Se lever ou pas

Sylvie : Laure de Lapomarède

Xavier : Pascal Héon

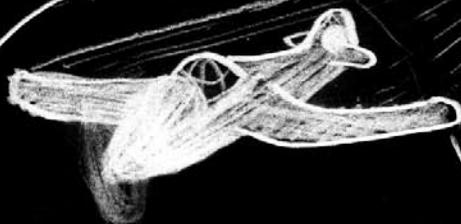
Mise en scène : Dji Haché

Texte: Patrick Allard

Un ado, une mère et un geste pour aider,
pour aller vers l'autre, et tout bascule.

Remerciements: Jonathan, Spéranza et France.

MUM-İKAZE



母
机

Une création collective



Dirigée par Sacha Ghadiri
Assisté de Véronique Ransinangue

La mère, Marie-Claude Therrien

Le père, Jean-François Beauchamp

Le choeur

Le fils, Misha Ghadiri Isabelle Larocque

Marie Corseri

La cliente, Marie Corseri

Speranza S.

Stéphanie Lamarre

Le patron, Philippe Mirza

Valérie Ransinangue

À partir d'une histoire originale de Sacha Ghadiri

ELLE EST DANS SON LALALAND



ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR : MICKSON DUBUISSON

PERSONNAGES :

PAUL= JÉRÉMIE VALLUET

LUCIE= BÉNÉDICTE PATUREAU

MARTINE= VALÉRIE RANSINANGUE

NANOU= DJI HACHE

LANIE= PHILIPPE MIRZA

B-T (Beau Ténébreux)= NICOLAS DUXIN

ANIMATRICE= AGNÈS ROBIN

Merci à toute l'équipe de Lalaland pour leur énergie, leurs idées et leurs trucs théâtraux.

En quelques mots tout ce que je peux dire c'est
venez jouer avec nous
tout peut arriver en quelques heures



BONNE PIÈCE!!!!!!

Entracte de 20 minutes

Merci au Lion d'or pour le support!

Merci mille fois:

- à Véronique et Michel pour l'affiche et les couvertures du programme, les billets et les tracts!
 - à Thierry pour le programme
 - à l'école Paul-Bruchési et Pascal pour la salle de répétition
 - à Max-Pol, Nouchine, Sacha et les deux Stéphanie pour l'organisation
 - à Isabelle pour la garde du temps lors de la générale technique
 - à Nouchine et Renée pour la trésorerie
 - à Halima pour les relations publiques
 - à Salwa et Marie-Claude pour la régie
 - à Hugo Fortier, Stéphanie Lamarre et leur équipe pour les entrescènes
- au Lion d'or pour son accueil
- à notre cher public pour sa fidélité
et à tous ceux que l'on ne nomme pas...

Bonhomme Pendu

Patrick Allard
Laure M. de Lapomarède
Stéphanie Lussier
Michel Fancsali
Ulysse Lavallée
Marguerite Bouchard

Texte et mise en scène:
Geneviève Charron



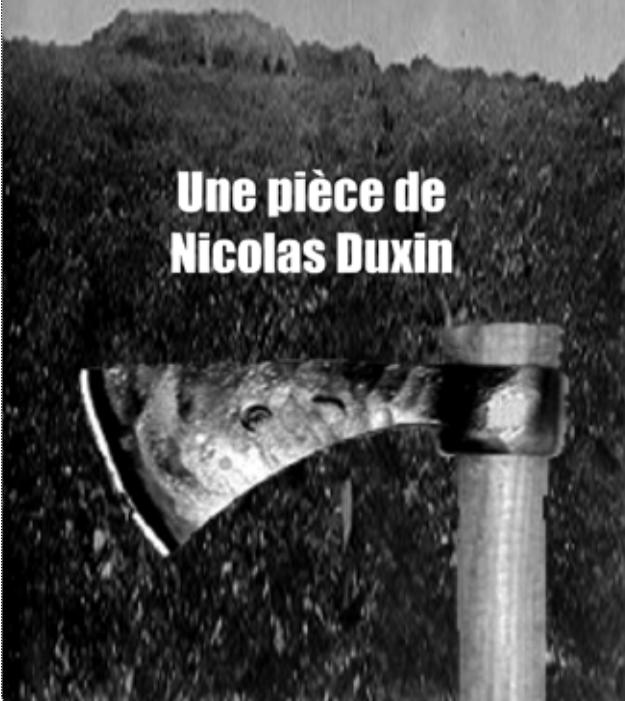
Un immense merci aux comédiens pour leur apport inestimable à la mise en scène
Musique et page de programme: Thierry Lavallée

la douleur me fait du mal

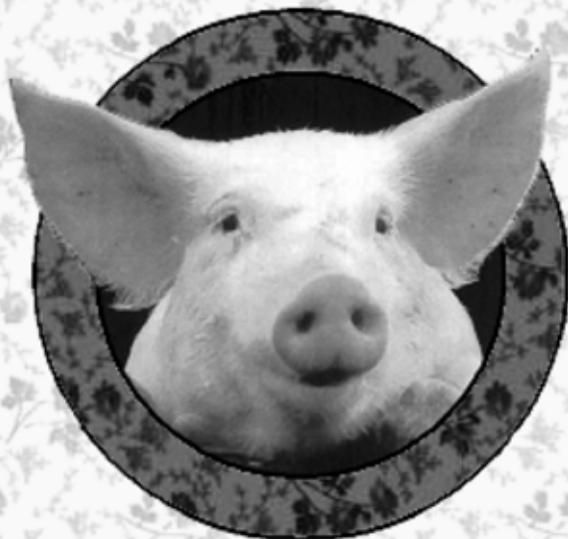
**Stéphane Najman
Bénédicte Pâtureau**

**Agnès Robin
Etienne Benoit**

**Une pièce de
Nicolas Duxin**

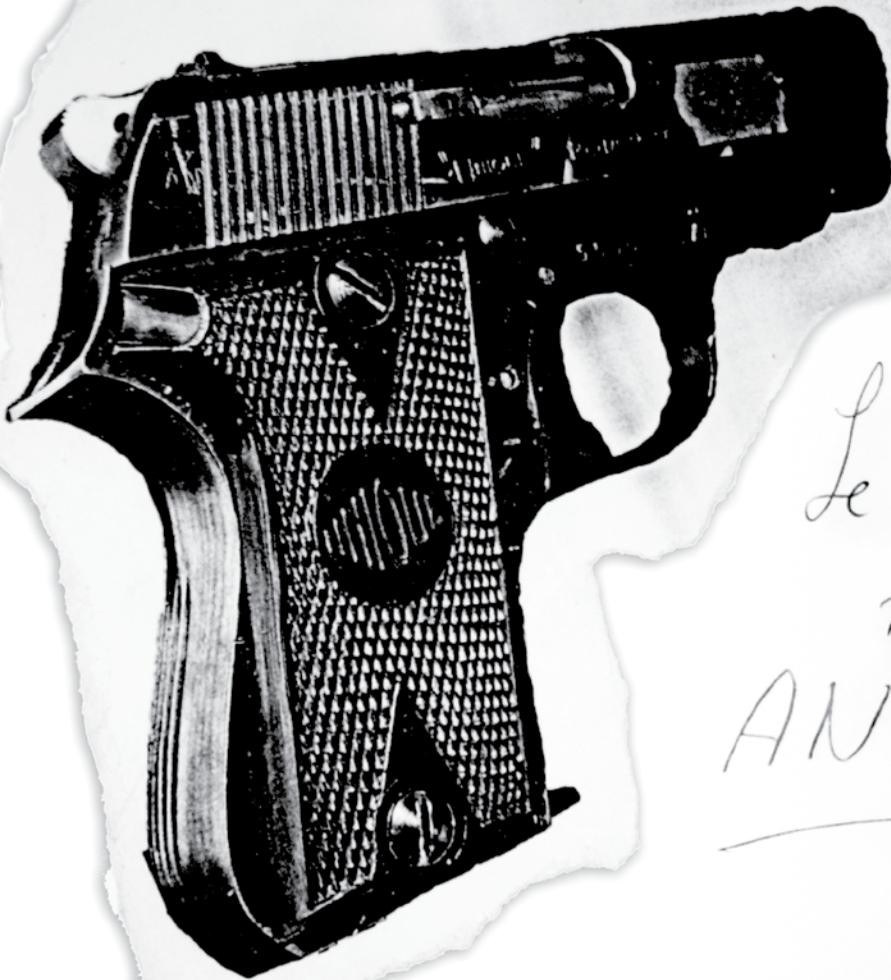


Ah! la Tête de Porc



Les Mariées sont interprétées par Natalie Caltagirone et Marielle Seiter, la Mère par Valérie Ransinangue, Sophie par Marie Corseri, Edouard par Michel Fancsali, Bonne Maman par Renée Richard et l'Invité Surprise par Mickson Dubuisson. Ecrit et mis en scène par Luc-N. Saindoux

Merci à la sublime troupe de comédiens, de chaque côté du mur. Merci au Théâtre Libre. Merci à Agnès et à Stéphane T. pour leur aide.



Le meurtrier
D'
ANDRÉ

une pièce originale de
Stéphane R. Tremblay
mise en scène de Max-Pol-Block

Avec Stéphane Tremblay et
Étienne Benoit

LE BARBU DE SUMATRA



Texte de Marielle Seiter
Mis en scène par Salwa Salek

En collaboration avec

Sacha Ghadiri dans le rôle de Lionel,

Pascal Héon dans le rôle du commissaire,

Marielle Seiter dans le rôle de Petra

Le Théâtre Libre

douzième édition présente

Voit
aussi au
verso

le 31 mai 13h30
ET les 1 ET 3 juin 20h00
Programme